

Sede naturpiedra Jbernardos. Madrid

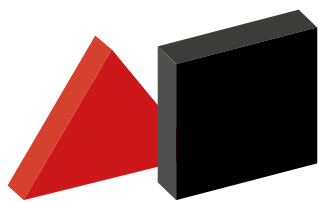


Suministro y colocación de piedra natural

Canteras y fábrica propias

Rehabilitación de piedra natural

Showroom en Madrid y Segovia



**naturpiedra**  
**JBERNARDOS**



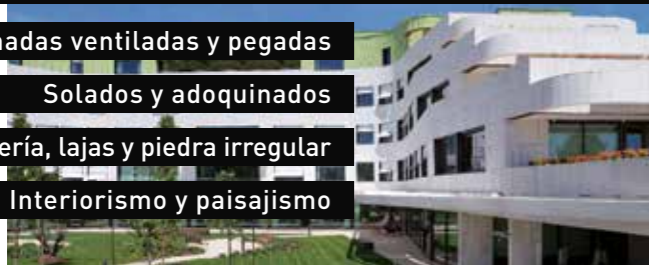
Suministro y colocación de piedra natural  
Filita Caliza Mármol Granito Pizarra Cuarzita Arenisca

Fachadas ventiladas y pegadas

Solados y adoquinados

Mampostería, lajas y piedra irregular

Interiorismo y paisajismo



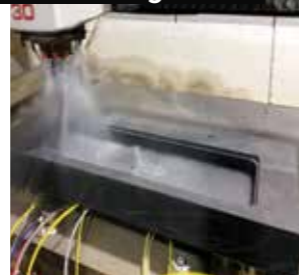
Canteras propias



Oficinas y showroom en Madrid



Fábrica y showroom en Bernardos. Segovia



Rehabilitación de piedra natural



Pulidos y abrigantados, tratamientos antideslizantes y protectores



## Las canteras de pizarra más antiguas de España



Naturpiedra tiene el privilegio de explotar las canteras de pizarra más antiguas de España, las Reales Minas de Bernardos (Segovia), abiertas por expreso deseo de Felipe II a mediados del siglo XVI para la ejecución de las cubiertas del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, aun presentes en este y otros muchos edificios del Patrimonio Nacional, lo que le ha valido ser declarada a finales de 2022 Piedra del Patrimonio Mundial.

También suministramos y colocamos calizas, mármoles, granitos, areniscas, filitas, pizarras y cuarcitas. Naturpiedra instala fachadas ventiladas y amorteras, mampostería, solados y adoquinados. Nuestra amplia experiencia nos permite ofrecer un asesoramiento técnico para la óptima colocación de cualquier tipo de piedra natural, con personal propio cualificado, tanto en obra nueva como en rehabilitaciones.

## ¿Por qué piedra natural?



### Por su autenticidad y exclusividad

Un material creado por la naturaleza durante miles de años, produciendo piezas únicas e irrepetibles, nunca podrá ser igualada por copias artificiales.

La Piedra Natural empleada en el patrimonio arquitectónico ha demostrado su vida útil a lo largo de los siglos.

Versatilidad y multiplicidad de formatos. Piezas a medida.



Laja naturpiedra Roman beige. Casa Sophia, (2021) 100x100 BIOPASIVA. La vivienda más sostenible de Europa

### Porque es ecológica y sostenible

La piedra natural no se somete a ningún proceso de transformación, se extrae de las canteras y simplemente se dimensiona en procesos de corte. Por tanto, no necesita incorporar apenas energía respecto de otros materiales como la cerámica o el hormigón. Es reutilizable y reciclable.

No contamina, frente a los materiales cerámicos, no se utiliza ningún producto químico durante el proceso de producción de piedra natural.

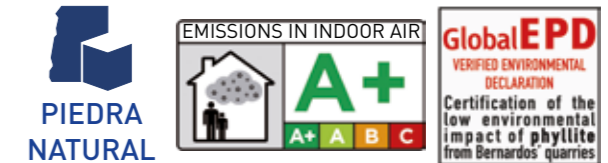
## La Filita de Bernardos Piedra del Patrimonio Mundial



La institución internacional IUGS (Unión Internacional de Ciencias Geológicas), ha concedido a la Filita Gris de Bernardos, el reconocimiento como Piedra del Patrimonio Mundial, haciéndose hueco entre las 32 piedras más importantes del mundo, repartidas en 17 países.

La filita Gris de Bernardos entra en el prestigioso grupo de materiales como pueden ser el mármol de Carrara (Torre de Pisa, David de Miguel Angel), el mármol de Makrana (Taj Mahal), caliza Portland (Buckingham Palace) o el mármol de Tennessee (Capitolio de Washington DC).

## Declaración Ambiental de Producto para la Filita Naturpiedra

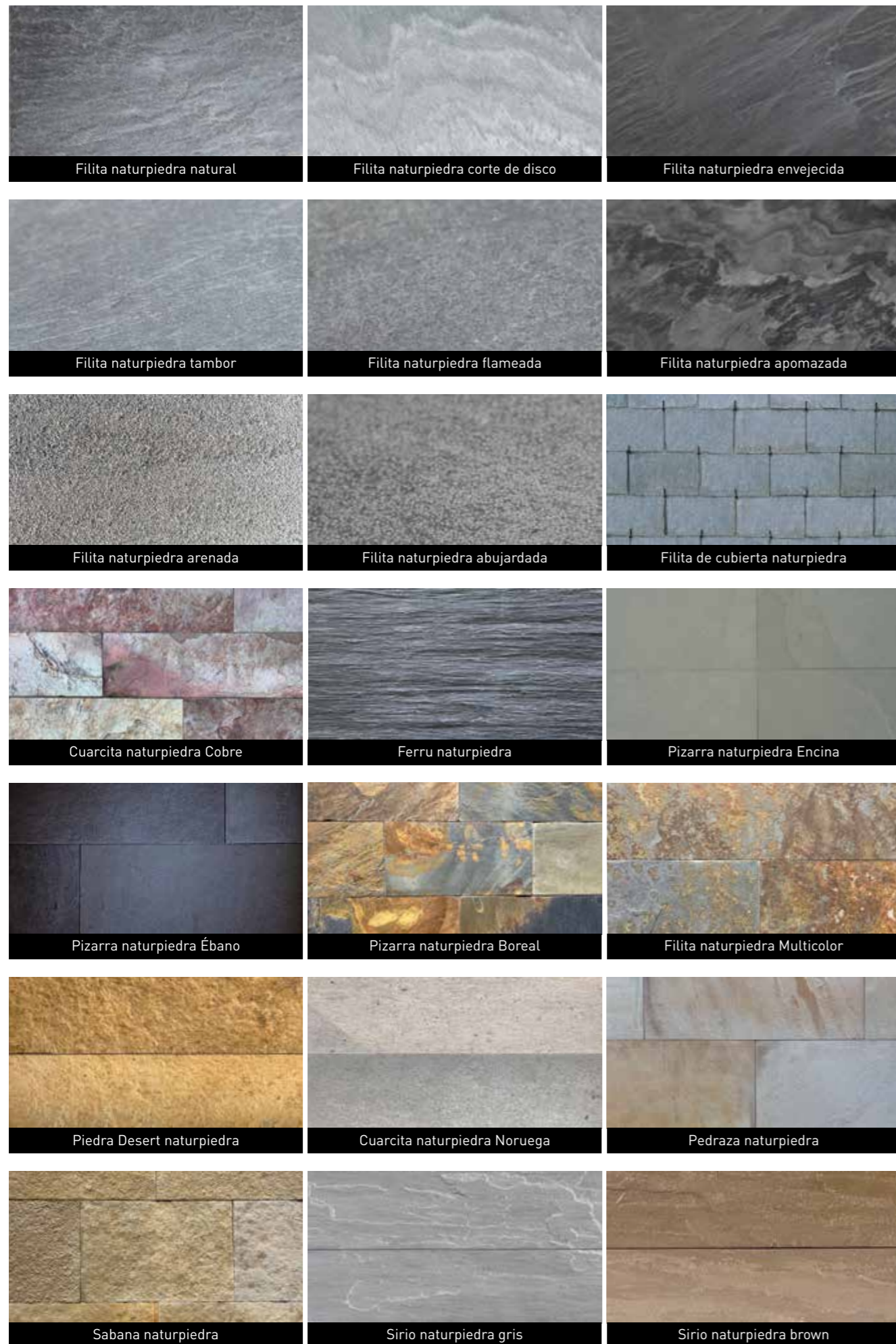


Certificado que proporciona información sobre el impacto ambiental a lo largo del ciclo de vida del producto, conforme a las normas internacionales ISO 14025 y de la Norma Europea EN 15804.

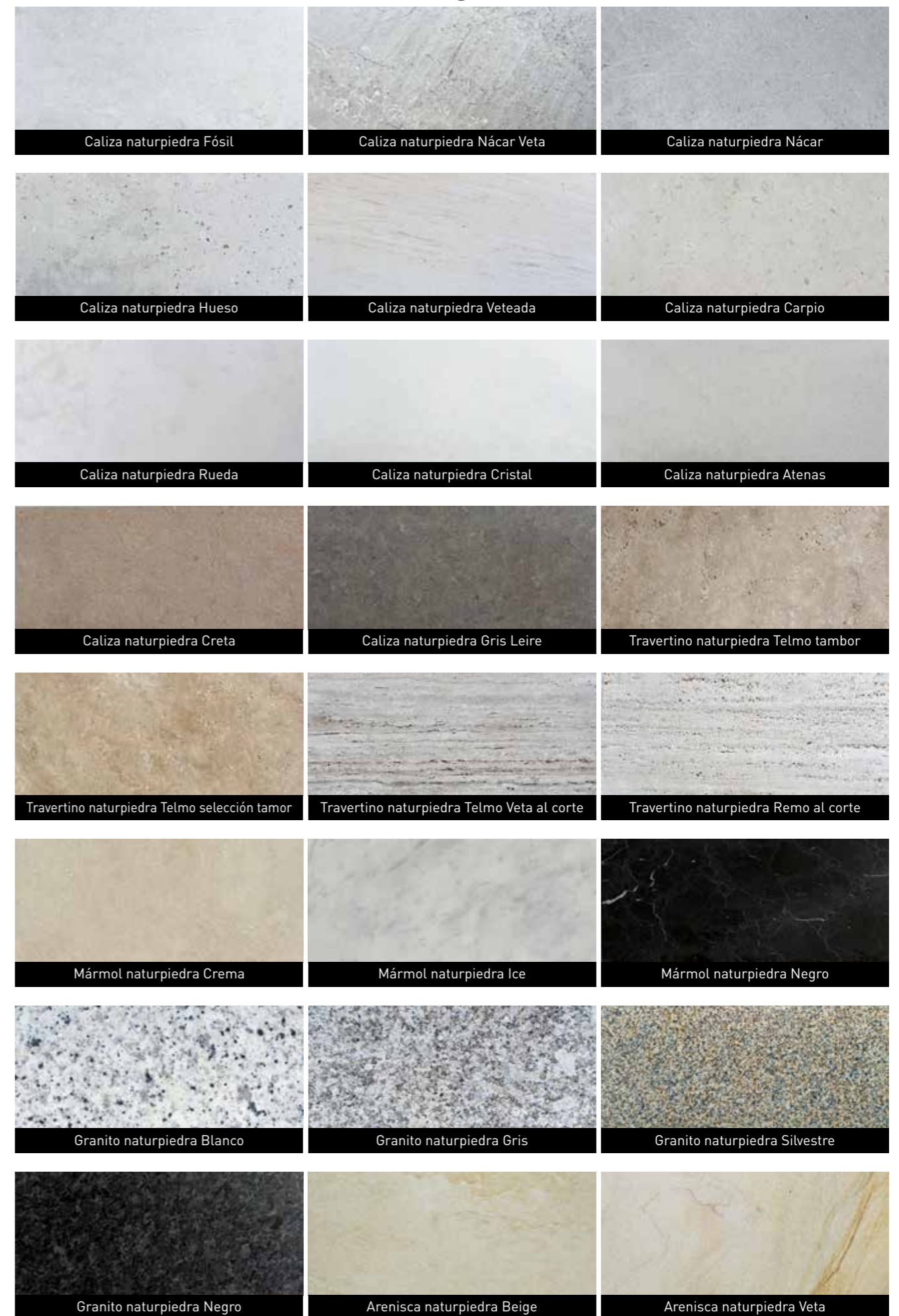
La DAP cobra gran importancia en el cumplimiento del Reglamento Europeo de Productos de Construcción, o en la certificación ambiental de edificios como LEED, BREEAM o VERDE.

Para conseguir la DAP, interviene tanto Naturpiedra como otros dos actores externos e independientes como son el centro tecnológico NOTIO y la empresa estatal de normalización AENOR.

# filitas pizarras cuarcitas



# calizas mármoles granitos areniscas



# mampostería























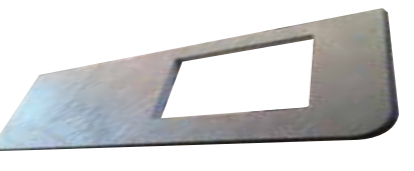

# laja



# adoquines paisajismo

		
Filita naturpiedra natural	Filita naturpiedra corte de disco	Filita naturpiedra envejecida
		
Filita naturpiedra tambor	Filita naturpiedra arenada	Cuarcita naturpiedra cobre
		
Granito naturpiedra	Calzada Portuguesa naturpiedra	Travertino naturpiedra
		
Sirio naturpiedra gris	Sirio naturpiedra multicolor	Sirio naturpiedra grey
		
Pizarra naturpiedra machacada redondeada	Canto rodado naturpiedra blanco	Roca volcánica naturpiedra
		
Bordillo Filita naturpiedra	Bordillo Cuarcita naturpiedra	Bordillo Ferru naturpiedra
		
Paso Filita naturpiedra	Paso Nácar naturpiedra	Paso Ferru naturpiedra
		
Paso redondo naturpiedra natural	Paso redondeado naturpiedra natural	Paso redondeado naturpiedra tambor

# piedra premontada piezas especiales

		
Strips naturpiedra natural	Strips naturpiedra corte de disco	Strips naturpiedra cuarcita
		
Laja naturpiedra Roman Beige	Laja naturpiedra Telmo	Laja naturpiedra Cooper
		
Laja naturpiedra Multicolor	Laja naturpiedra Cuarcita	Laja naturpiedra Ébano
		
Petra naturpiedra Multicolor	Petra naturpiedra Beige	Petra naturpiedra Gris
		
Petra naturpiedra Blanca	Petra naturpiedra Negra	Taco naturpiedra Cuarcita
		
Stickerpanel naturpiedra Black	Stickerpanel naturpiedra Boreal	
		
Skin Stone naturpiedra Negra	Skin Stone naturpiedra Boreal	
		
Plato de ducha Filita naturpiedra	Encimera Filita naturpiedra	Lavabo encastrado Filita naturpiedra

# fachadas ventiladas ventiladas



Caliza Hueso al corte 1.860 m<sup>2</sup> (2024). La Finca. Pozuelo de Alarcón



Caliza Fósil 685 m<sup>2</sup> (2022) Proyecto Marta González Arquitectos



Caliza Fósil 1.080 m<sup>2</sup> (2013) Proyecto A-cero



Residencia Monteparis Mayores. Caliza Hueso 6.840 m<sup>2</sup> (2022/23) arquitectos José Ángel Medina e Ignacio de Rojas Sánchez



Perfilería con grapa discontinua



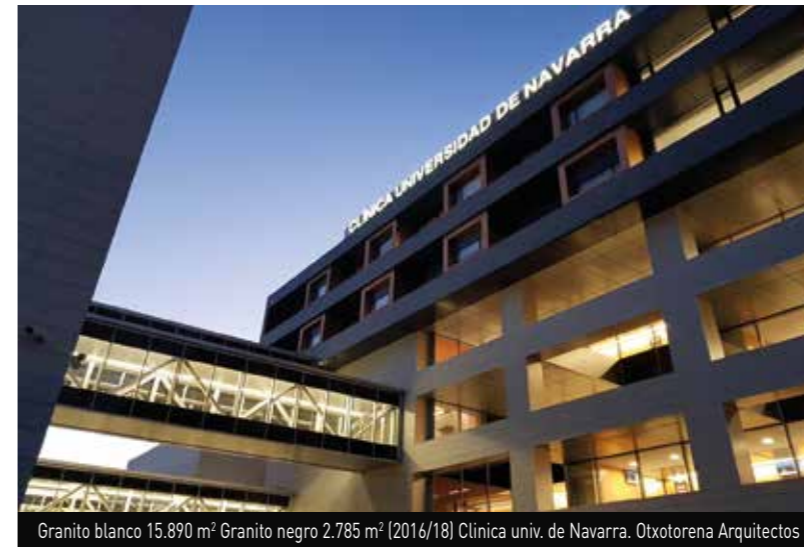
Anclaje puntual



Caliza de Noyant 9.860 m<sup>2</sup> (2018/19) Zona Clamart. París. Francia



Caliza Veteada 22.860 m<sup>2</sup> (2016/18) Cano y Escario arquitectura



Granito blanco 15.890 m<sup>2</sup> Granito negro 2.785 m<sup>2</sup> (2016/18) Clínica univ. de Navarra. Otxotorena Arquitectos



Filita natural. Rafael de la Hoz. Arquitectos



Caliza Veteada 2.380 m<sup>2</sup> (2017) Urb. Los Satelites. Majadahonda



Caliza Fósil (2023) Padiál Gavián, arquitectura y urbanismo



Pizarra Encina 10.740 m<sup>2</sup> Caliza Fósil 5.470 m<sup>2</sup> (2008/24)



Travertino 2.860 m<sup>2</sup> (2014) Proyecto A-cero

# fachadas

# pegadas con anclajes de seguridad de acero inoxidable





# mampostería en seco



Mampostería Granito Viejo 1.360 m<sup>2</sup> (2023) Ávila



Mampostería Gold 480 m<sup>2</sup> (2018). Boadilla del Monte. Estudio Ábaton



Mampostería Gold concertada con zonas curvas 190 m<sup>2</sup> (2023)



Mampostería Fósil



Mampostería Hueso 240 m<sup>2</sup> (2015)



Mampostería Fósil concertada 17.840 m<sup>2</sup> (2022/24). La Moraleja. Madrid



Mampostería Granito 1.380 m<sup>2</sup> (2017)



Mampostería Granito. Rte. Filandón. Madrid. Estudio Ábaton



Mampostería Fósil concertada



Mampostería Gold concertada 790 m<sup>2</sup> (2022/23)



Costero Multicolor 460 m<sup>2</sup> (2017) Proyecto Iñaki García Carreras

# mampostería con junta



Mampostería Fósil concertada (2022/24) La Moraleja, Madrid



Mampostería Multicolor, Holanda



Mampostería Multicolor



Mampostería Hueso concertada



Mampostería Ocre



Mampostería Cobre



Mampostería Fósil concertada



Rehabilitación mampostería de Granito 1.370 m2 (2023/24). Aravaca



Mampostería Fósil concertada

# revestimientos de laja

naturpiedra gris



Palacio de Congresos Kursaal. San Sebastián



naturpiedra dorada



naturpiedra ferru



Centro de interpretación de la naturaleza de Guadarrama



naturpiedra crema



Vivienda unifamiliar. La Moraleja. Madrid



naturpiedra multicolor



naturpiedra multicolor cantera



Multicolor Cantera con junta. Holanda

# pavimentos exteriores



Filita envejecida



Filita tambor



Filita natural



Filita Multicolor. Padiol Gavián, arquitectura y urbanismo



Filita flameada, arenada y envejecida



Granito Blanco 12.880 m<sup>2</sup> (2016/17) Sede Banco Santander. Ayala arquitectos



Granito Silvestre arenado con cantos cizallados 480 m<sup>2</sup> (2023)



Filita envejecida



Sabana yellow 2.870 m<sup>2</sup> Pº Marítimo. Playa de San Juan. Alicante



Filita corte de disco 2.340 m<sup>2</sup> Mutua Madrileña. Pº de la Castellana 33. Madrid



Sabana brown 7.860 m<sup>2</sup> San Sebastián. Guipuzcoa



Nácar arenada

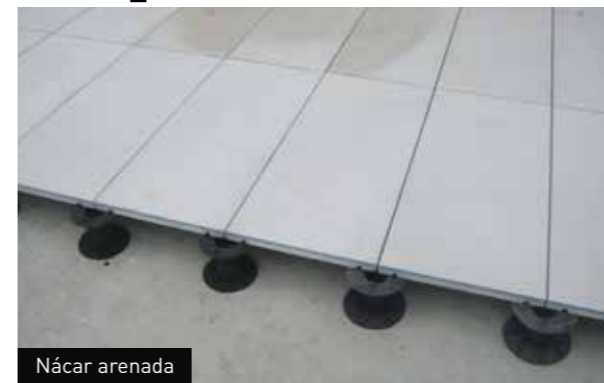


Granito Gris



Pizarra Ébano

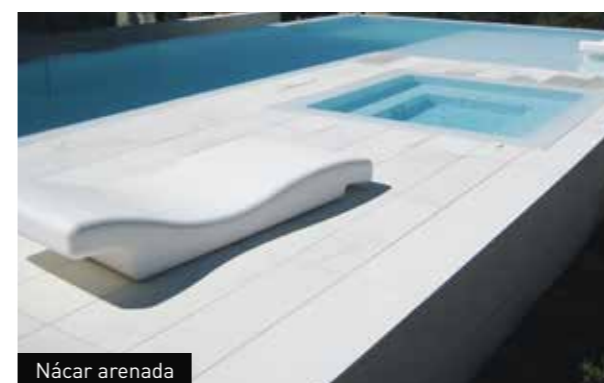
# pavimentos elevados



Nácar arenada



Nácar arenada



Nácar arenada



Filita arenada. Finlandia

# pavimentos

# interiores



Filita 2.380 m<sup>2</sup> Granito Gris 1.870 m<sup>2</sup> (2016/18) P<sup>o</sup> de la Castellana, 81



Nácar apomazada. P<sup>o</sup> de la Castellana, 39. Madrid



Filita. Auditorio de Lugo. Foto Fernando Alba



Travertino Remo pulido



Filita natural y envejecida



Metal 57, Paris, Dominique Perrault



Granito Blanco pulido 7.280 m<sup>2</sup> (2016/18) Clínica Universidad de Navarra. Madrid



Filita apomazada. Virai arquitectos



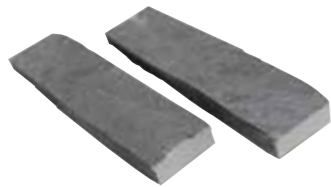
Caliza Hueso apomazada



Filita envejecida. Alpes Suizos

# adoquinados exteriores

Filita naturpiedra natural



Filita naturpiedra corte de disco



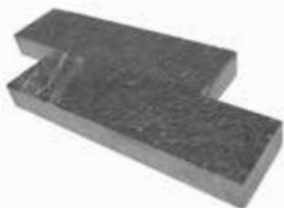
Filita naturpiedra envejecida



Filita naturpiedra tambor



Filita naturpiedra flameada



Filita naturpiedra arenada



Filita arenada y flameada



Cuarcita Cobre tambor



Cuarcita Cobre naturpiedra natural



Granito naturpiedra



Edificio OXXEO GMP Rafael de la Hoz Arquitectos



Travertino Remo

Travertino naturpiedra



Travertino Telmo



Sirio grey



Sirio gris

Sirio naturpiedra



Sirio gris



Sirio grey



Sirio brown



Sirio Multicolor

# Calzada Portuguesa naturpiedra

blanca



gris



negra



roja



Calzada Portuguesa gris y blanca 1.570 m<sup>2</sup> (2018) Casares. Málaga



Calzada Portuguesa negra 370 m<sup>2</sup> (2022). Campus del Jamón Monte Nevado. Carbonero el Mayor. Segovia. Sánchez Gil arquitectos



Calzada Portuguesa blanca y negra 370 m<sup>2</sup> (2012)



# planchón irregular

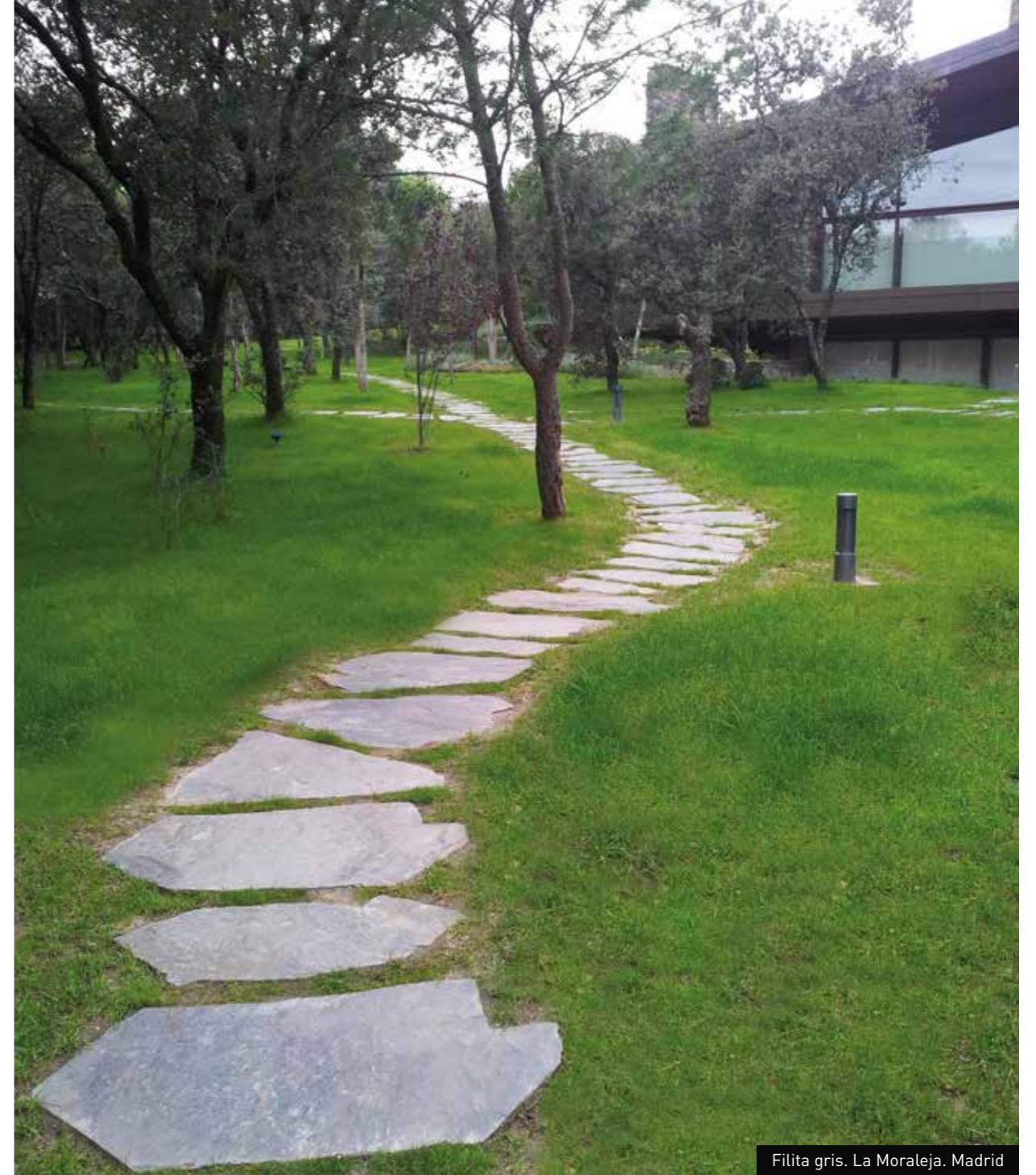
Gris naturpiedra



Ocre naturpiedra



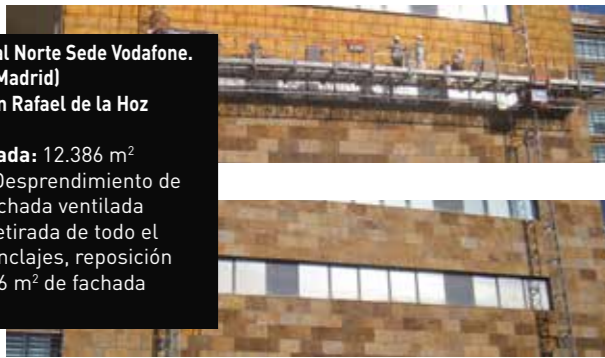
Cobre naturpiedra





# rehabilitación piedra

**C. Empresarial Norte Sede Vodafone. Alcobendas (Madrid)**  
**Rehabilitación Rafael de la Hoz arquitectos**  
**Obra ejecutada:** 12.386 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Desprendimiento de piezas en fachada ventilada  
**Solución:** Retirada de todo el material y anclajes, reposición de los 12.386 m<sup>2</sup> de fachada ventilada.



**Edificio de oficinas. Pº de la Castellana, 81 (Madrid)**  
**Proyecto Sáenz de Oiza**  
**Rehabilitación Ruiz Barbarina arquitectos**  
**Obra ejecutada:** 3.860 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Deterioro de suelos y chapados de suelos y granito en interior y exterior  
**Solución:** Sustitución de solados existentes por filita envejecida. Restauración de chapados de filita natural existentes. Rehabilitación de solados y chapados de granito en interior y exterior.



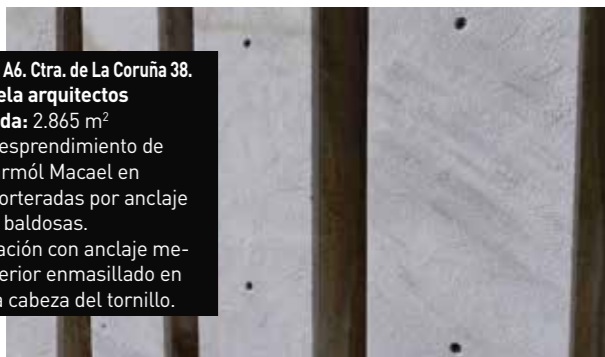
**Puente Romano de Cabezón de Pisuerga (Valladolid)**  
**Obra ejecutada:** 785 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Derrumbe parcial del puente  
**Solución:** Construcción de muro de hormigón y posterior revestimiento con sillería de caliza fijada con anclajes inoxidable, respetando el diseño original.



**Hospital Universitario 12 de Octubre (Madrid)**  
**Obra ejecutada:** 2.870 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Desprendimiento de piezas de granito en fachadas amorteradas por deficiente anclaje de las baldosas  
**Solución:** Fijación de las piezas de granito con anclaje mecánico visto.



**Edificio oficinas A6. Ctra. de La Coruña 38. Estudio Lamela arquitectos**  
**Obra ejecutada:** 2.865 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Desprendimiento de piezas de mármol Macael en fachadas amorteradas por anclaje deficiente en baldosas.  
**Solución:** Fijación con anclaje mecánico y posterior enmasillado en su color de la cabeza del tornillo.



**Centro Empresarial. Boadilla del Monte (Madrid)**  
**Obra ejecutada:** 525 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Desprendimiento de piezas en fachada amorterada  
**Solución:** Fijación de las piezas con anclaje mecánico.



**Edificios de viviendas. Guadalajara**  
**Obra ejecutada:** 4.538 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Desprendimiento de porcelánico amorterado  
**Solución:** Fijación de las piezas con anclaje mecánico visto en punta.



**Centro Comercial Equinoccio Park. Majadahonda (Madrid)**  
**Obra ejecutada:** 685 m<sup>2</sup>  
**Problema:** Rotura de material existente en solados por colocación deficiente.  
**Solución:** Retirada del material deteriorado y sustitución por material nuevo. Formación de zona nueva de escaleras.

antes



después



## sistemas



anclaje oculto



anclaje visto

# interiorismo



Mostrador costero Caliza Hueso. Solado Nácar apomazada. Pº de la Castellana, 39



Filita natural



Strips Filita natural



Filita envejecida



Encimera, plato de ducha y chapado Filita envejecida. Solado Skin Stone negra.



Sala VIP ARCO (2022) Bloques Filita Multicolor. Burgos & Garrido arquitectos



Encimera con lavabo encastrado de Filita



Restaurante Filandon. Mampostería de Granito en seco



Nácar apomazada. Colegio Pulumpa. Ituren. Navarra. Diaz arquitectos



Strips Filita



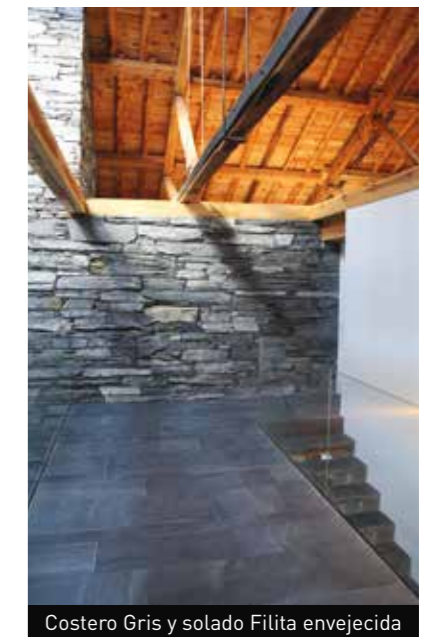
Filita envejecida. Bilbao



Laja Multicolor



Panel Costero Caliza Hueso



Costero Gris y solado Filita envejecida

# paisajismo



Anaya arquitectos



Cauce de río con Bolos de Cuarzita Cobre. La Finca. Pozuelo



Jardín Zen japonés. Real Jardín Botánico de Madrid. Burgos & Garrido arquitectos



Nácar arenada



Tumbona Caliza Fósil



Filita envejecida



Fuente Filita. Burdeos. Francia



Planchón Filita Gris



Muro contención Bloques Filita Multicolor



Filita tambor



Bloques Cobre. Francia



Filita flameada. Finlandia



Monolito Filita



Bancos Filita corte de disco



Filita arenada



Solado Filita corte de disco. Lanzarote



Peldaño Filita Ocre



Padial Gavian, arquitectura y urbanismo



Pasos Filita



Planchón Ocre y cascada Cobre





Hospital Goedstrup. Dinamarca



Centro de convenciones. Francia



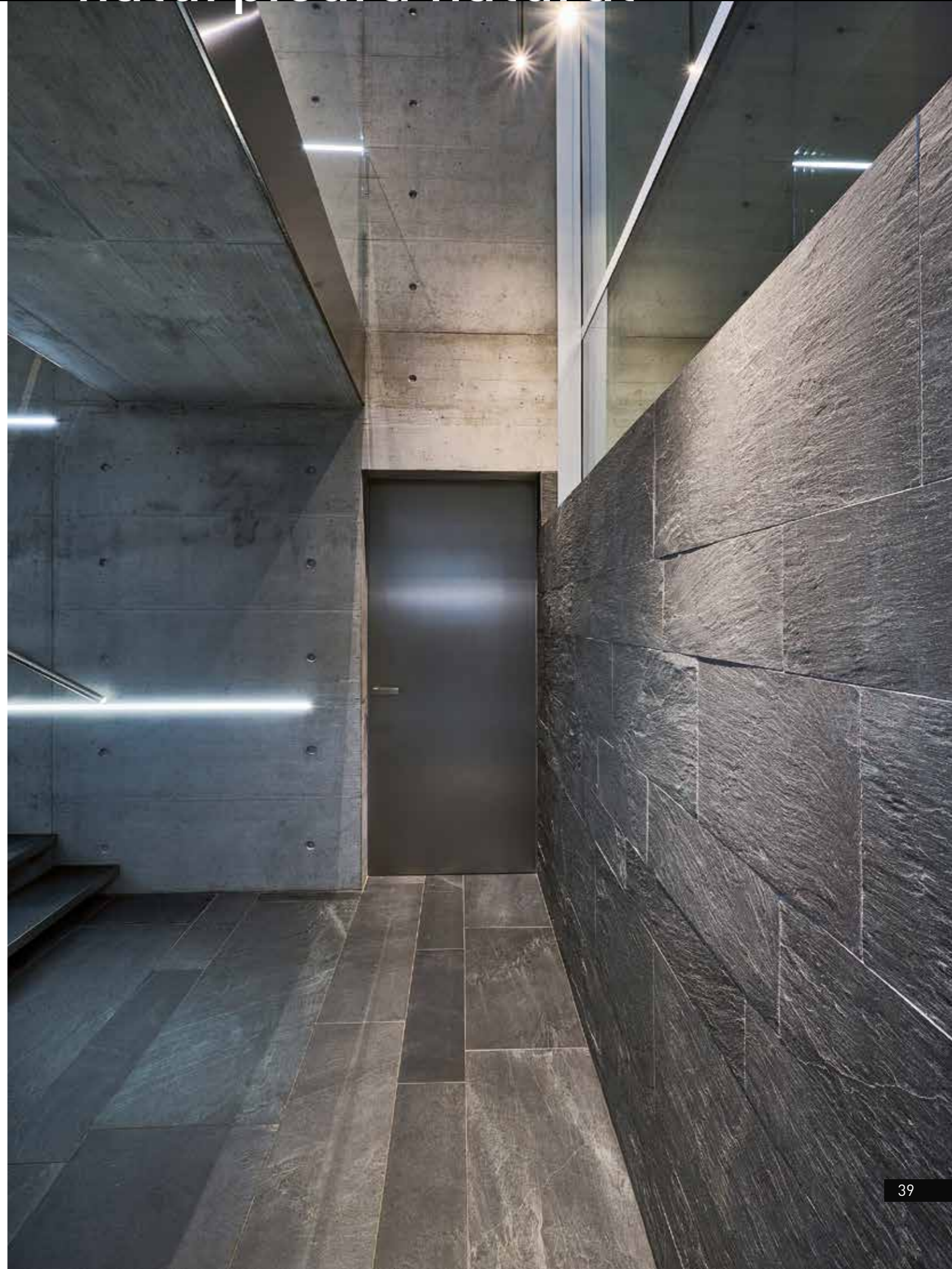
Rehabilitación oficinas BBVA, Pº de la Castellana, 81. Madrid



Hotel Las Margas. Sabiñanigo. Huesca



Proyecto Sáenz de Oiza. Rehabilitación Ruiz Barbarin Arquitectos

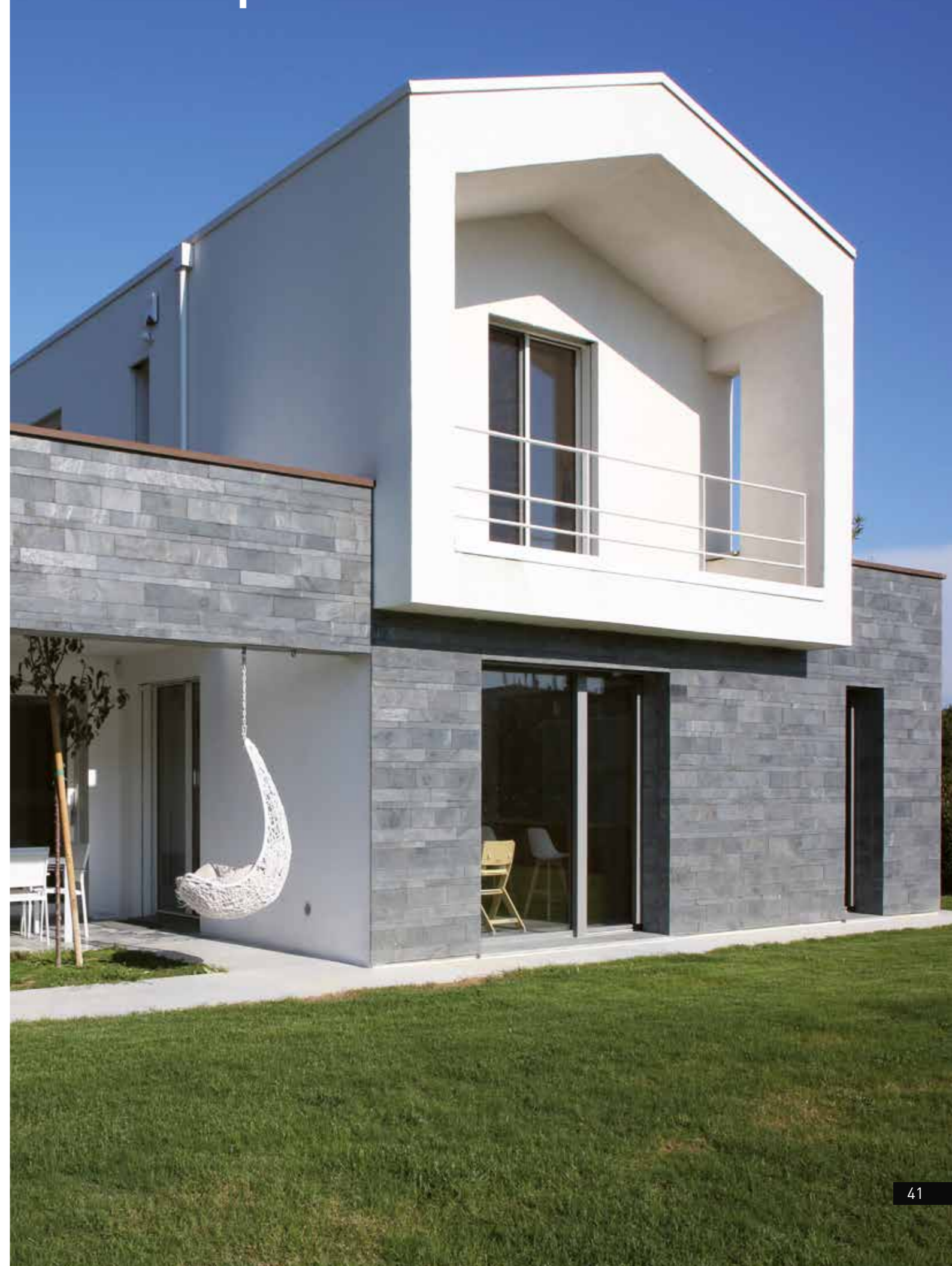




Plaza España. Tarazona. Zaragoza. 2GV arquitectos

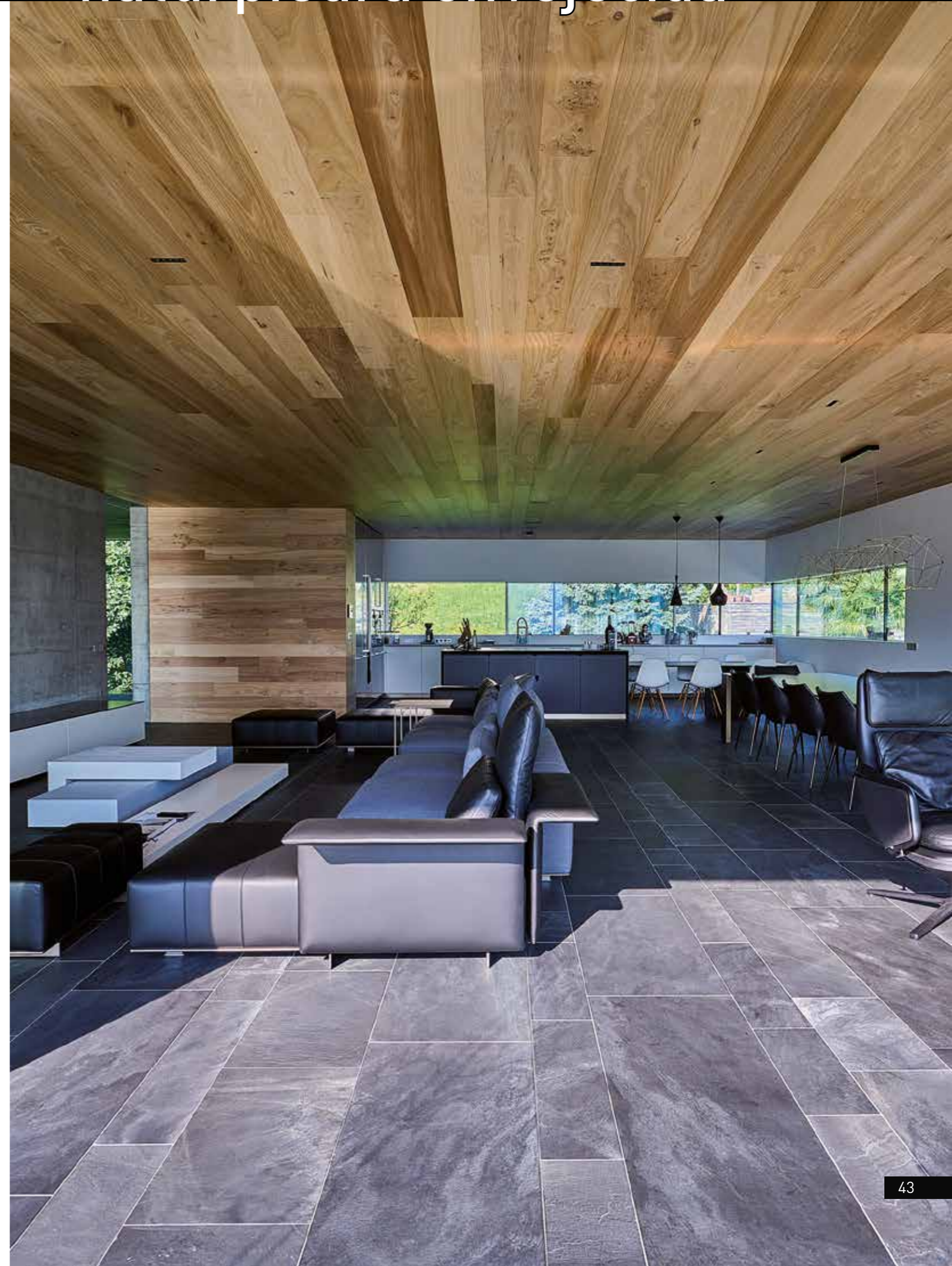


Sede Naturpiedra. Proyecto Iñaki García Carreras





Centro administrativo. Valencia



# Filita naturpiedra



Filita arenada. Francia



Filita tambor



Filita abujardada. Dinamarca



Filita flameada. Finlandia



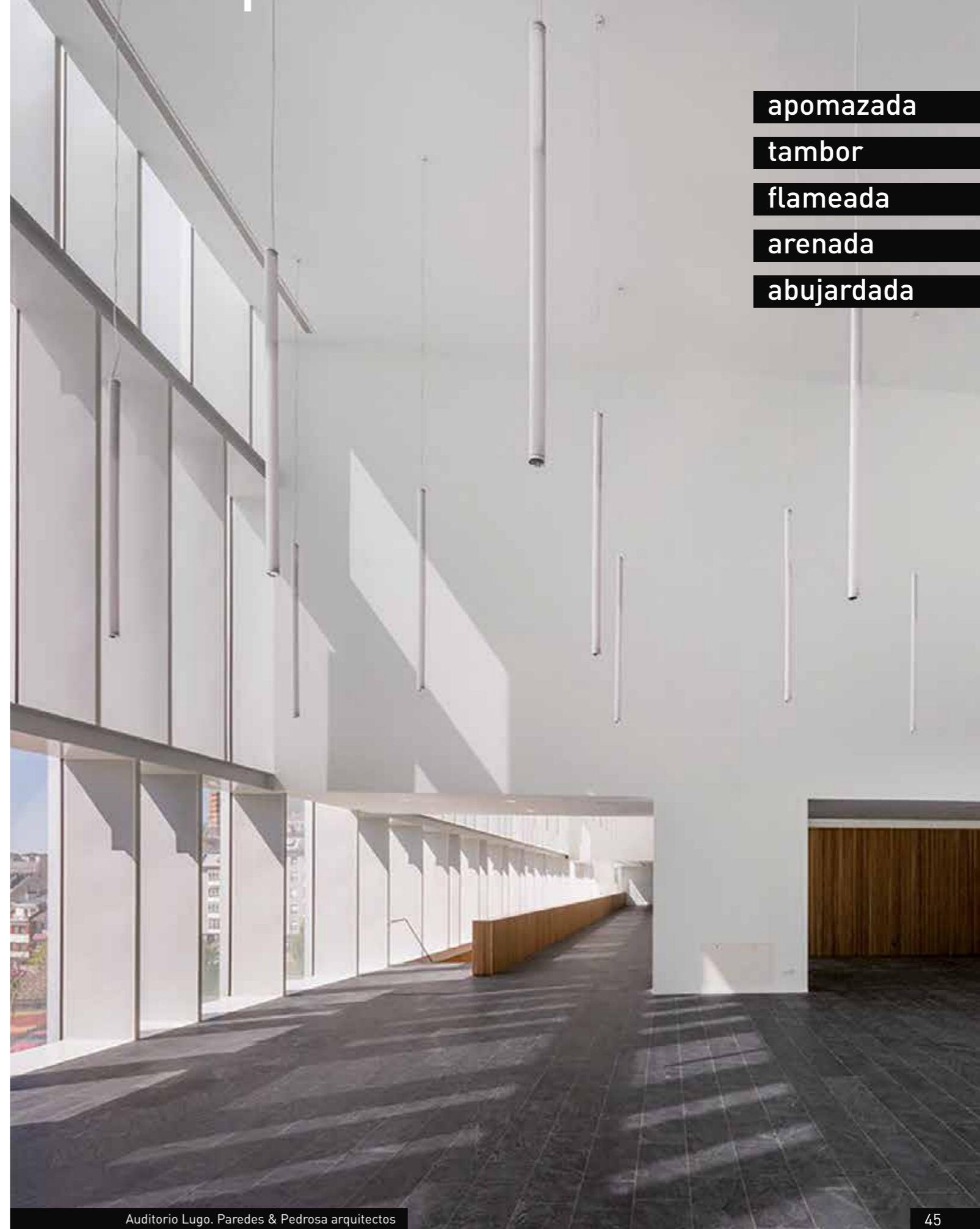
Filita apomazada



Filita apomazada



Filita apomazada



apomazada

tambor

flameada

arenada

abujardada

Auditorio Lugo. Paredes & Pedrosa arquitectos

# Cuarcita naturpiedra Cobre

# Ferru naturpiedra

tambor



Parque público. Francia



Cuarcita Cobre natural Naturpiedra. Hacienda Jacaranda, Miraflores de la Sierra (Madrid)



Cargaderos



Bolardos

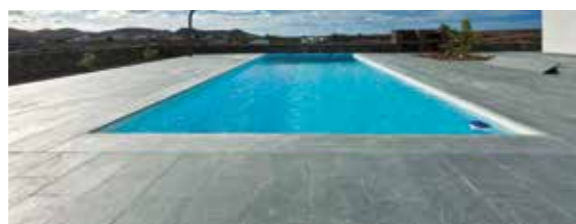


# Pizarra

# naturpiedra Encina



Proyecto Rebeca Hurtado. Lanzarote



natural

apomazada

envejecida

tambor

abujardada

Nº 1

# Pizarra

# naturpiedra Ébano

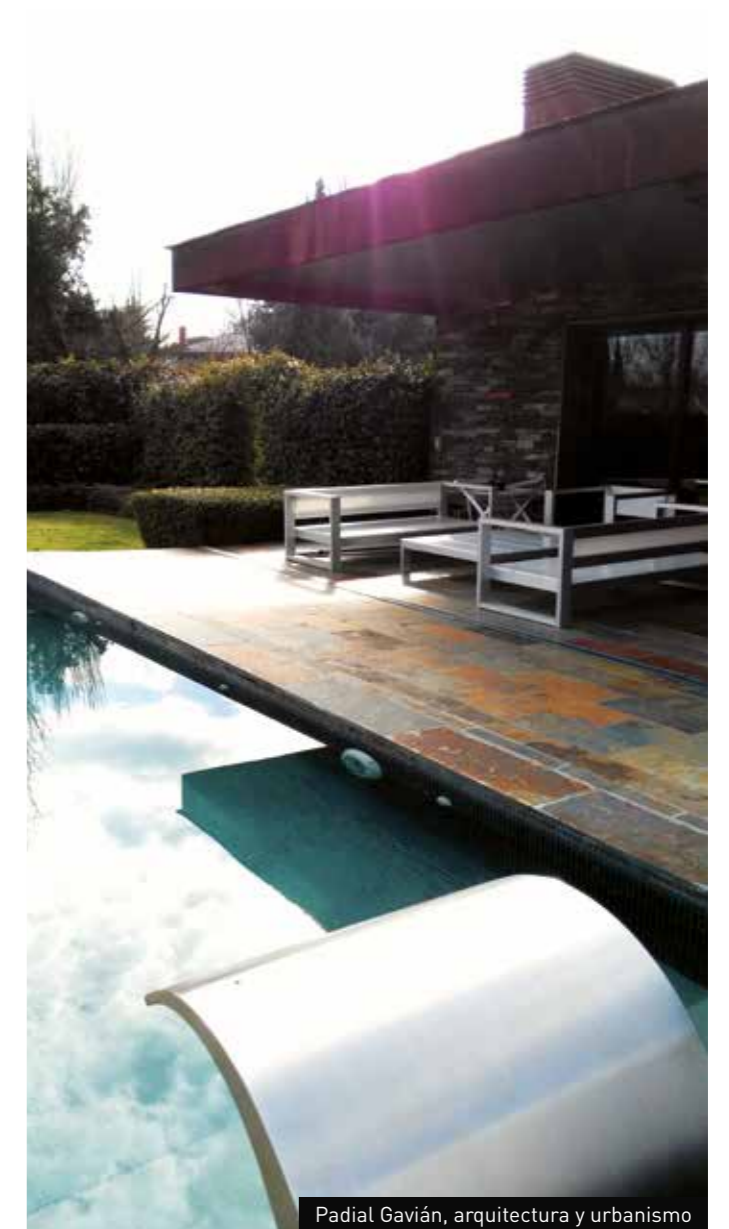


# Pizarra naturpiedra Boreal

# Filita naturpiedra Multicolor



Real Jardín Botánico. Alcalá de Henares. Madrid



Padial Gavián, arquitectura y urbanismo



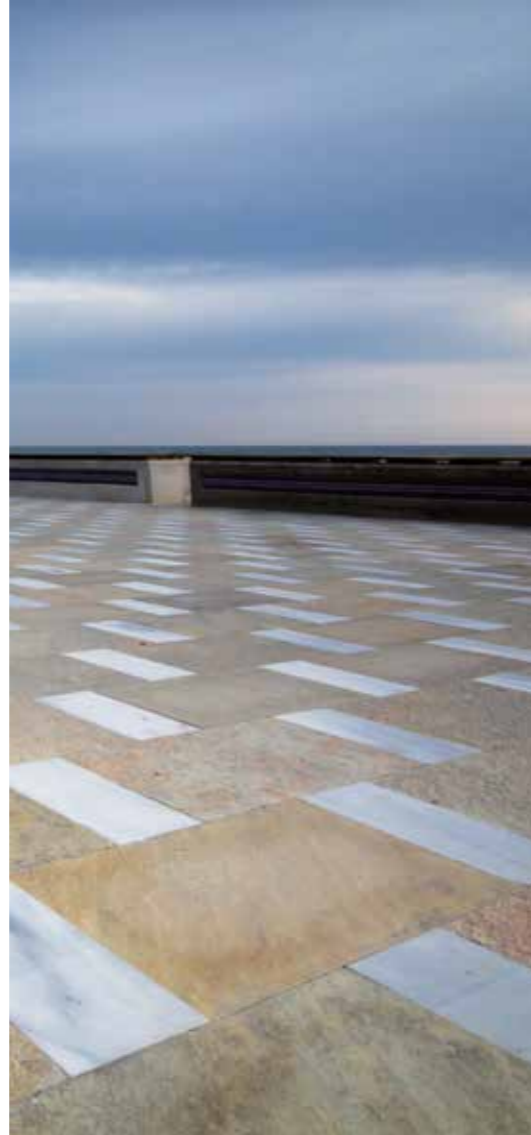
# Desert naturpiedra

# Cuarcita naturpiedra Noruega





# Sabana naturpiedra



San Sebastián. Guipuzcoa



Zona Kursaal. San Sebastián. Guipuzcoa



Paseo Marítimo. Playa de San Juan. Alicante



San Sebastián. Guipuzcoa

# Sirio naturpiedra

natural

envejecida

tambor

flameada

apomazada



Beige



Brown



Multicolor



# Caliza naturpiedra Fósil

al corte  
apomazada  
envejecida  
arenada  
abujardada



Marta González Arquitectos



Marta González Arquitectos



Proyecto Iñaki García Carreras



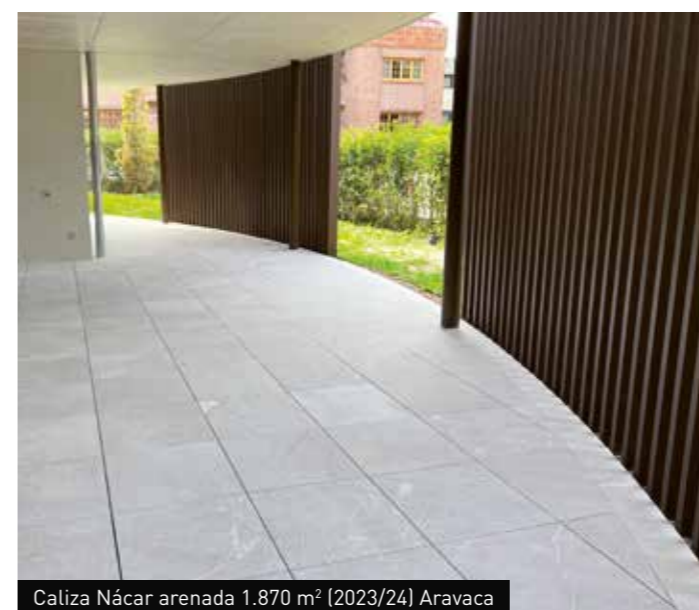
Caliza Fósil apomazada. Proyecto A-cero



Caliza Fósil 6.780 m<sup>2</sup> Zona Plaza Conde Casal. Madrid



# Caliza naturpiedra Nácar



# Caliza

# naturpiedra Hueso



Caliza Hueso al corte



Caliza Hueso apomazada



Caliza Hueso al corte



Caliza Hueso escafilada y al corte



Caliza Hueso al corte



Caliza Hueso apomazada y escafilada. Sede AIRBUS. Lamela arquitectos



Detalle Caliza Hueso escafilada

al corte

apomazada

pulida

arenada

escafilada

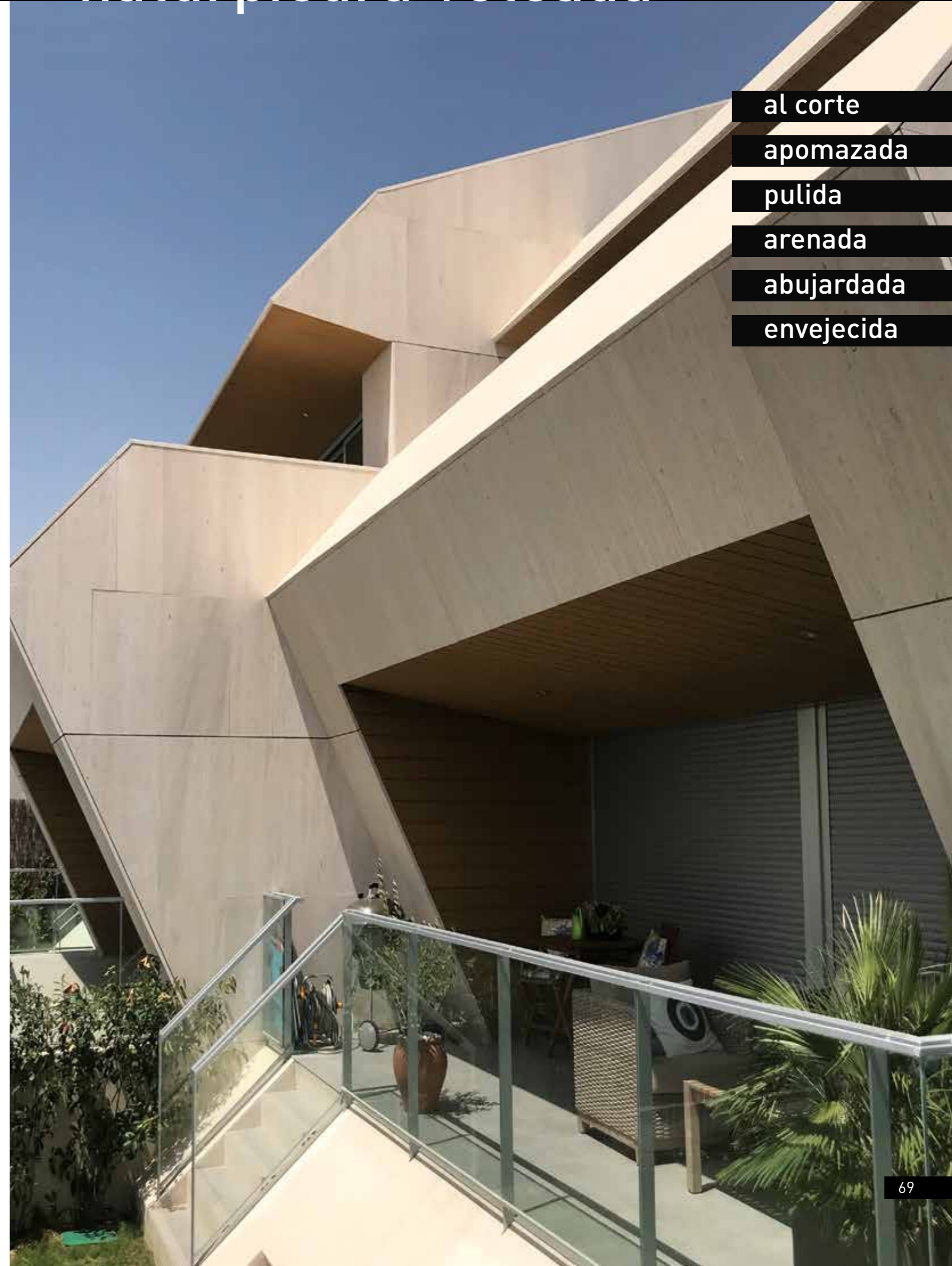
abujardada



Caliza Hueso al corte



Caliza Veteada apomazada 2.480 m<sup>2</sup> (2023/24) Colmenar Viejo. Madrid



al corte

apomazada

pulida

arenada

abujardada

envejecida

# Caliza naturpiedra Carpio

# Caliza naturpiedra Rueda



# Caliza naturpiedra Cristal

# Caliza naturpiedra Atenas

al corte  
apomazada  
pulida  
arenada



Caliza Cristal apomazada

al corte  
apomazada  
pulida  
arenada



Caliza Atenas al corte



Caliza Cristal al corte 16.840 m² Boadilla del Monte. Madrid



Caliza Atenas al corte



Caliza Atenas apomazada. Proyecto A-cero



Caliza Cristal apomazada. Proyecto A-cero



# Caliza naturpiedra Creta

# Caliza naturpiedra Gris Leire

al corte

flameada

apomazada

pulida



Caliza Creta flameada



Caliza Gris Leire apomazada. Padial Gavián, arquitectura y urbanismo



Caliza Gris Leire apomazada

al corte

apomazada

arenada

envejecida



Caliza Gris Leire apomazada



# Travertino naturpiedra Telmo



Travertino Telmo Veta apomazado



Travertino Telmo Selección tambor



Travertino Telmo Selección tambor



Travertino Telmo Veta pulido



Travertino Telmo Veta al corte



Travertino Telmo tambor



Adoquín y coronación, Travertino Telmo tambor



Travertino Telmo Veta apomazado

- al corte
- apomazado
- pulido
- envejecido
- tambor
- arenado
- enmasillado



Travertino Telmo tambor

# Travertino naturpiedra Remo





# Mármol naturpiedra Crema



- al corte
- apomazado
- pulido
- envejecido
- arenado
- tambor
- flameado

Mármol Crema apomazado 2.380 m<sup>2</sup> [2022/23] Majadahonda. Lamela arquitectos

# Mármol naturpiedra Ice



- al corte
- apomazado
- pulido
- envejecido
- arenado
- tambor
- flameado

# Mármol naturpiedra Negro



- al corte
- apomazado
- pulido
- envejecido
- arenado
- tambor
- flameado

# Granito naturpiedra



Blanco  
Gris  
Silvestre  
Negro

Granito Blanco 15.890 m<sup>2</sup> Granito Negro 2.785 m<sup>2</sup> [2016/18] Clínica Universidad de Navarra. Madrid. Otxotorena arquitectos



al corte  
apomazado  
pulido  
flameado  
granallado  
cepillado  
tambor  
tronzado

Filita 2.380 m<sup>2</sup> Granito Gris 1.870 m<sup>2</sup> [2016/18] Oficinas BBVA. P<sup>o</sup> de la Castellana, 81 Proyecto Sáenz de Oiza. Rehabilitación Ruiz Barbarin Arquitectos



Granito Blanco 2.980 m<sup>2</sup> [2018] Universidad de Navarra. Madrid. Arquitectos José Ángel Medina Murua y Juan José Ruiz del Pozo



Granito Blanco 12.880 m<sup>2</sup> [2016/17] Sede Banco Santander. Ayala arquitectos

Granito Silvestre tronzado

Granito Gris tronzado

# Arenisca naturpiedra Beige

# Arenisca naturpiedra Veta

al corte

apomazada

abujardada



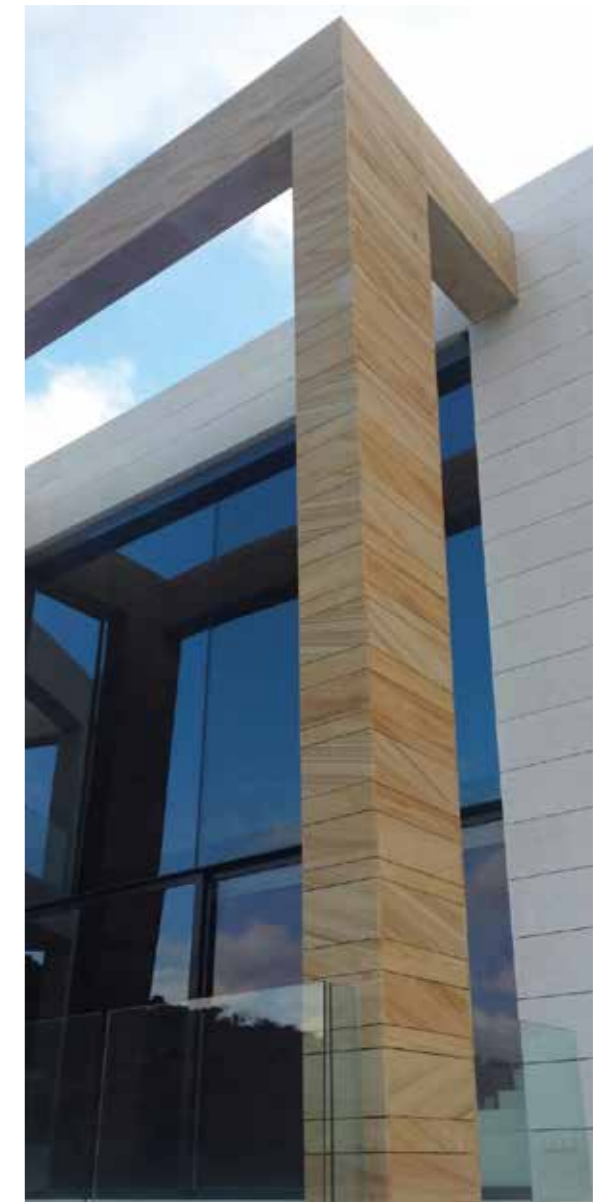
al corte

apomazada

abujardada



Zona Clamart. París. Francia



# strips

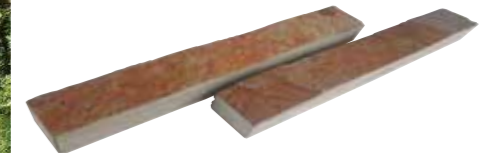
Natural



Corte de disco



Cuarcita natural



# pedra premontada

Laja multicolor



Petra multicolor



Laja cuarcita



Petra beige



Laja roman beige



Petra gris



Petra blanca



Casa Sophia, 100x100 BIOPASIVA, Guadalix de la sierra (2021). La vivienda más sostenible de Europa



Lavabos



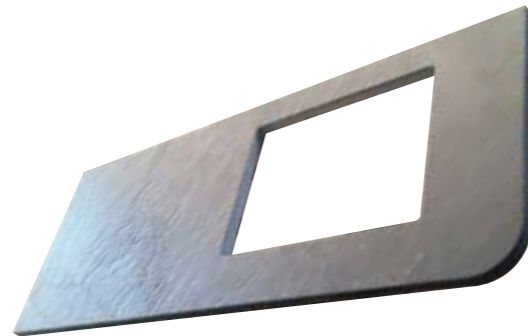
Vierteaguas



Peldaños



Platos de ducha



Elaboración a medida



Canaletas Filita envejecida. Burdeos. Francia



Plato de ducha Filita corte de disco



Mostrador costero Caliza Hueso. Pº de la Castellana, 39



Bancos Filita Sede Mutua Madrileña



Lavabo encastrado en Filita con canto natural



Encimera Tavertino pulido



Albardilla Filita envejecida



Encimera y frontal Filita envejecida



Tumbona Caliza Fósil



Encimera y plato de ducha Filita envejecida



**Oficinas y exposición**  
Headquarters and showroom

Parque Empresarial Aulencia, c/ Saturno, 1  
28229 Villanueva del Pardillo. Madrid  
coordenadas: 40.489258 , -3.981669  
Tlf.: (34) 91 813 51 72



**Canteras y fábrica**  
Quarries and factory

Cmno. de las Canteras S/N  
40430 Bernardos. Segovia  
coordenadas: 41.123899 , -4.324287  
Tlf.: (34) 921 56 65 11

[www.naturpiedra.com](http://www.naturpiedra.com)

